

XI. CASCALES, Licenciado Francisco.-Murcia, 1621.

Epigrama XII de Ausonio: « Cujus opus? Phidiae .»

[p. 196] A UN SIMULACRO DE LA OCASIÓN Y DE LA PENITENCIA

La obra cuya es? de Phidias Áttico,  
Que a Palas esculpió, y a Jove Olimpio:  
Yo soy tercera palma: soy la diosa  
Ocasión, de bien pocos conocida.  
¿Dime, pues, por qué estás sobre ese globo?  
Porque no sé estar queda. ¿Por qué llevas  
Los pies alados? Porque soy ligera.  
¿Por qué con el cabello el rostro cubres?  
Por no ser conocida. ¿Por qué calvo  
Tienes el colodrillo? Porque nadie  
Prenderme pueda, si huyendo paso.  
¿Quién es la compañera? Ella lo diga.  
La Penitencia soy, Dime tú agora  
Por qué contigo va? Dígolo, escucha.  
Yo voy volando, y el que entonces quiere  
Asirme, si me escapo, ella se queda,  
Que es decirte que queda arrepentido  
De no haberme gozado cuando pudo:  
Y tú también, que tanto me preguntas,  
Y repreuntas, antes de un momento  
Dirás que me he escapado de tus manos.

*Discursos Históricos de la ciudad de Murcia y su reino*, segunda edición, 1775, p. 544. La primera edición es de 1621.