

XI. CASCALES, Licenciado Francisco.-Murcia, 1621.

Epigrama XII de Ausonio: « Cujus opus? Phidiae .»

[p. 196] A UN SIMULACRO DE LA OCASIÓN Y DE LA PENITENCIA

La obra cuya es? de Phidias Áttico,
Que a Palas esculpió, y a Jove Olímpio:
Yo soy tercera palma: soy la diosa
Ocasión, de bien pocos conocida.
¿Dime, pues, por qué estás sobre ese globo?
Porque no sé estar queda. ¿Por qué llevas
Los pies alados? Porque soy ligera.
¿Por qué con el cabello el rostro cubres?
Por no ser conocida. ¿Por qué calvo
Tienes el colodrillo? Porque nadie
Prenderme pueda, si huyendo paso.
¿Quién es la compañera? Ella lo diga.
La Penitencia soy, Dime tú ahora
Por qué contigo va? Dígolo, escucha.
Yo voy volando, y el que entonces quiere
Asirme, si me escapo, ella se queda,
Que es decirte que queda arrepentido
De no haberme gozado cuando pudo:
Y tú también, que tanto me preguntas,
Y repreguntas, antes de un momento
Dirás que me he escapado de tus manos.

Discursos Históricos de la ciudad de Murcia y su reino, segunda edición, 1775, p. 544. La primera edición es de 1621.